

CIE LA ROUE TOURNE

CIE LA FABRIQUE DES ÉCHOS

CÉLINE ESPARDELLIER

CIE CAUS' TOUJOURS
TITUS

CLÉMENT BERTRAND

CIE EN ATTENDANT
LA MARÉE !

MYRIAM GAUTIER

MAXIME CHEVRIER,
BENOÎT MICHAUD
KIKOLÉ LE COLLECTIF



Contes *en* Scène

JEUDI
30 MARS 2023


9H30 - 17H00

LAURENT CARUDEL, artiste associé

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Contes en Scène

Mars 2023



Le Département de la Vendée a le plaisir de vous proposer en ce mois de mars 2023 la troisième édition de « Contes en Scène » !

L'occasion de vous présenter, à vous, personnels des bibliothèques de Vendée, professionnels de la culture et élus, une programmation de qualité et adaptée à tous les lieux et à tous les publics. Cette troisième édition réunit des artistes et leurs compagnies du Grand Ouest.

Vous pourrez ainsi faire votre choix et proposer à votre public l'un des spectacles présentés cette année.

Nous vous souhaitons une excellente journée et de belles découvertes !

ENTRÉE DES ARTISTES

10h15 - 12h15

Cie En Attendant La Marée

Cie Caus'Toujours - Titus

Cie La Fabrique des Échos

Cie La roue tourne

14h00 - 16h00

Céline Espardellier

Clément Bertrand

Myriam Gautier

Maxime Chevrier, Benoît Michaud - KIKOLÉ Le Collectif

LAURENT CARUDEL, ARTISTE ASSOCIÉ



Laurent Carudel

06 64 13 54 07

laurent.carudel@gmail.com

www.laurent-carudel.fr

Conteur et directeur artistique de la Cie À Demi-Mot, c'est avec fougue que Laurent Carudel a répondu à l'appel du Département de la Vendée pour accompagner « Contes en Scène » dès sa création. Auteur de ses spectacles, il est aussi initiateur et co-directeur de la journée professionnelle du conte à Nantes depuis plus de 10 ans. C'est dire s'il défend l'art de la parole et le Spectacle Vivant.

Sa mission pour « Contes en scène » est à la fois périlleuse et exaltante : Laurent Carudel sera le fil rouge de la journée ! Il apportera son expérience dans la préparation de l'évènement et son talent de maître de cérémonie le jour J. Il tentera d'être un peu le Tom Cruise vendéen de cette nouvelle aventure culturelle. Ce message ne s'autodétruit pas dans cinq secondes...

CIE EN ATTENDANT LA MARÉE !



© P.leray



La compagnie nantaise En Attendant la Marée ! a vu le jour en juillet 2014, d'un désir commun de fabriquer des spectacles autour des univers associés d'une marionnettiste et d'un technicien son / musicien.

De l'envie de promouvoir la marionnette et le théâtre d'objet sous toutes ses formes, sont nés en 2015, *Tandem*, puis en 2017, *Multicolores*, et enfin en 2021, *Têtes en Bois*.

La compagnie a pour objectif d'amener le spectacle vivant dans des lieux qui ne sont pas équipés et d'y recréer un petit théâtre. En toute autonomie, ils aiment se déplacer dans les crèches, les écoles ainsi que les médiathèques (bon... ils aiment bien les théâtres, les salles de spectacles et les festivals aussi), afin de toucher des publics les plus larges possibles, et notamment ceux dont l'accès à la culture est limité.

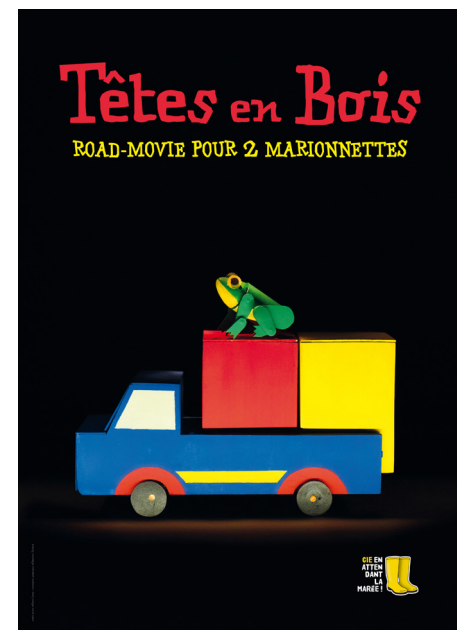
Ils s'attachent également, dans l'écriture de leurs spectacles, à avoir plusieurs niveaux de lecture, afin d'embarquer dans leur univers aussi bien les enfants que les adultes.

TÊTES EN BOIS

Public : de 18 mois à 6 ans - Durée : 25 min

Têtes en Bois est un road-movie pour 2 marionnettes en quête de sens. C'est aussi une histoire de découverte et de partage, dans un monde coloré et sonore, pour qui a des yeux pour le voir, ou des oreilles pour l'entendre.

Têtes en Bois est un spectacle de marionnettes de table. Une histoire de coopération à laquelle donne vie une marionnettiste et un musicien afin de vous embarquer dans leur univers. De la musique en direct accompagne cette échappée belle, pleine d'humour et de poésie. Ce spectacle est autonome.



Jean-François Réthoré

06 99 78 68 53



enattendantlamaree@gmail.com



<https://www.enattendantlamaree.fr>

CIE CAUS'TOUJOURS - TITUS



© Alix Faucher

Surnommé Titus à 5 ans à cause du petit lion du pays du Jaimadire dont il arbore le déguisement au Mardi-Gras. Un tiers auteur, un tiers comédien, un tiers conteur et un tiers metteur en scène, Titus crée des spectacles bavards plus ou moins drôles pour la salle ou la rue. Empruntant au conte et au théâtre, il propose des récits où le fantastique vient ébranler la réalité du quotidien. Titus nous parle du monde avec impertinence en conjuguant humour et sensibilité. Gourmand de mots, il (se) régale à raconter des histoires qui jonglent entre poésie et ironie, avec un goût malicieux pour le poil à gratter. Grâce à ses insomnies, il se surprend à écrire des albums pour les drôles.

LES DANGERS DE LA LECTURE, CONFÉRENCE ASSEZ PERTINENTE

Public : à partir de 12 ans - Durée : 60 min

Enfin une conférence qui a le courage de dénoncer les innombrables méfaits de la lecture. On nous fait miroiter la lecture comme le sésame qui nous ouvrira les portes d'une vie meilleure. La réalité ne s'avérerait-elle pas beaucoup plus sournoise ? Ne dissimulerait-elle pas de sombres dangers ?

Face au puissant lobby de la lecture qui n'a de cesse de mettre en exergue ses bienfaits, il est temps de faire entendre une voix dissonante et d'alerter la population.

Sous la forme d'une conférence décalée, ce spectacle joue à présenter les « dangers » de la lecture pour laisser deviner, en creux, ses vertus. Il porte un regard singulier et désacralisé sur la lecture, tout en questionnant, l'air de rien, notre relation à cette pratique.



© Virginie Meigné

Emmanuel Heit - Agence C'est-à-dire

06 61 89 99 97

cestadire.conte@gmail.com

www.cestadire.org / www.caus-toujours.fr



CIE LA FABRIQUE DES ÉCHOS

Émilie Vin est une danseuse tout terrain, convaincue que la poésie du geste existe partout où il y a du mouvement. La danse comme ouverture au monde et à l'autre, comme terrain de jeu et de questionnement est au cœur de ses recherches.

« Comédienne, conteuse, Céline Cossard a l'amour du dire intact... Elle parvient à construire des fiançailles secrètes entre son public et ses histoires.

Le chemin vers l'oreille et le coeur est immédiat. »

J. Aubineau



FACE AUX ARBRES

Public : dès 5 ans - Durée : 40 min

Avec : Céline Cossard, conteuse et Émilie Vin, danseuse

Ce sont les arbres qui ont amené Émilie et Céline à se rencontrer, à entamer un dialogue entre le mot et le geste. De leur rencontre sont nées 5 histoires pour raconter notre relation aux arbres : amitié, découverte, souvenirs, enchantement...

5 images en spirale, en feuille qui tombe, en écureuil qui fait des galipettes.

5 clichés, comme des moments de vie partagés, sensibles, poétiques et drôles.

Avec ces 5 histoires, le public est amené à rencontrer des êtres vivants, humains et arbres, à écouter le récit de leur existence et à partager leur amitié.

Conte et danse inventent un nouveau langage, racontent cette histoire à l'unisson, en écho, en dialogue et s'entremêlent comme les branches d'un arbre.



Céline Cossard
06 87 31 13 78



celineco@mailo.com



<https://fabrique-des-echos.webnode.fr>

CIE LA ROUE TOURNE

Très jeunes, Mathilde et Christophe se passionnent pour la musique et s'intéressent à l'accordéon diatonique. Progressivement, ils évoluent dans différentes formations musicales aux styles variés et élargissent leur palette d'instruments. C'est lorsque Mathilde et Christophe deviennent parents, que leur passion pour la musique évolue..., « La roue tourne ». Le spectacle *La météo des émotions* voit le jour, pour que chacun puisse appréhender au mieux ce qui se passe au plus profond de lui et même en étant tout-petit !



LA MÉTÉO DES ÉMOTIONS

Public : de 0 à 6 ans - Durée : 30 min

Vivons chaque émotion en couleur et en chanson !
Aujourd'hui, petit homme a l'impression que sa tête est un vrai tourbillon de couleurs. Ses sentiments se bousculent... Aidons-le à prendre sa météo intérieure !

À l'aide d'une roue de pétales colorés et de nombreux instruments de musique, petit homme va apprendre à ressentir chaque émotion pour l'appivoiser.

Tout comme le temps qu'il fait dehors, on peut changer celui qu'il fait à l'intérieur !

« Je suis petit homme de couleurs,
Je suis petit homme de couleurs,
Je ris, je pleure,
Je change d'humeur,
Tourne, tourne la roue de mon cœur ! ».



Mathilde Pouvreau

06 88 12 58 86

cielarouetourne@gmail.com

<https://cielarouetourne.fr>



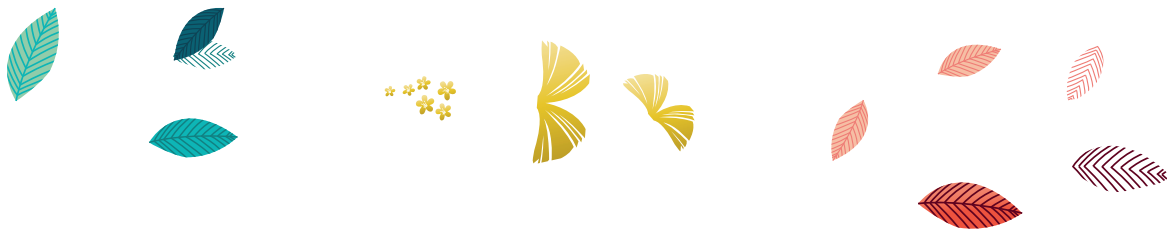
CÉLINE ESPARDELLIER

Comédienne et metteuse en scène depuis 30 ans, Céline mêle créations théâtrales, contes, lectures, poésies, conférences... et axe sa recherche vers la musicalité du jeu, privilégiant la proximité avec le public.

Depuis 2004, suite à des voyages au Groenland et au Canada, elle se passionne pour les Inuits, dont elle étudie la langue et la culture à l'INALCO, et crée des spectacles pour tous âges autour du Grand Nord, au sein de la Cie Par-dessus les toits.



© Michel Dumas



© Michel Dumas

HISTOIRES D'OURS

Public : à partir de 6 ans - Durée : 55 min

Depuis qu'elle a vaincu un ours, la vieille est devenue intarissable ! C'est qu'elle en connaît, des histoires d'ours : chasses, entraides, adoptions, mariages, transformations... On ne l'arrête plus ! Elle nous fait voyager dans l'univers fantastique des contes inuits où les ours parlent notre langue, adoptent des bébés, se marient avec des humains, se transforment en chasseur, sont à l'origine du brouillard et des nuages...

La comédienne se métamorphose devant nous, devient Ours blanc ou chasseur en un simple retournement de costume, pour mieux nous faire vivre les liens étroits qui unissent les inuits au monde animal et les multiples passages de l'un à l'autre.

Céline Espardellier

06 19 16 22 96

pdlt91@free.fr

<http://pdlt91.free.fr>

CLÉMENT BERTRAND



© Pierrick Guidou

Clément Bertrand est un chanteur, conteur, auteur, compositeur et musicien de l'Île d'Yeu. Avec cinq albums studio à son actif, une dizaine de créations originales tournées sur les scènes de la francophonie depuis 2006 (France, Québec, Suisse, Belgique...), trois recueils de poèmes, des collaborations régulières avec des compagnies de théâtre et quelques expériences au cinéma, il reste à travers tous ses projets un artiste féroce attaché à la poésie de la vie quotidienne et à la voix qui la porte.

COMME ON ENTEND LA MER


Public : à partir de 8 ans - Durée 45 min

Auteur et conteur : Clément Bertrand.
Avec Matthieu Lesénéchal à la guitare électrique.

Musique : Clément Bertrand, Elie Guillou et Nolan Rivetti
Dessins : Martin Mallet
Création vidéo : Olivier Gadal

Elle s'appelle "ELLE", et c'est une fillette fantasque et introvertie. La disparition de son père dans un naufrage, et la bêtise de quelques-uns, vont l'entraîner à s'enfermer dans une bulle imaginaire. Mais comment dans ce monde clos, saisir les mains tendues qui voudront lui rendre l'espérance ? Un conteur et un musicien portent cette histoire, entrecoupée de chansons, qui aborde le sujet sensible de la perte de façon délicate et poétique, pour célébrer l'ouverture aux autres, la tendresse, l'amour, et la vie qui l'emporte. Une histoire qu'on partage avec force émotion. (Ouest-France).



 Frank Broussas - Agence Samedi 14
06 80 72 14 89
 frank@samedi14.com
 <http://samedi14.com/clement-bertrand>

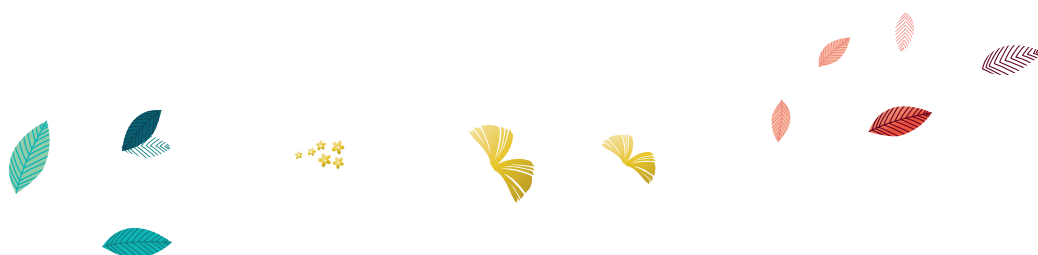


MYRIAM GAUTIER



© Isabela Balog

En 2000 à Rennes, elle rencontre Alain Le Goff et suit un « compagnonnage » avec lui pendant 7 ans. Elle fonde la compagnie Les Becs Verseurs en 2005, un drôle de collectif qui a à cœur de faciliter l'écoulement des histoires dans des oreilles enthousiastes et curieuses. Elle aime mêler les disciplines : conte, théâtre d'objet, LSF (Langue des Signes Française), musique, dessin ...



MYTHO PERSO

Public : à partir de 8 ans - Durée : 30 min

Assistez à une mini-conférence autour de la mythologie grecque présentée avec brio, sous la forme d'un repas de famille, par une narratrice-conteuse, à la fois pince-sans-rire et un peu déjantée. Elle imagine, pour reprendre ses propres termes, « une grande famille, où tout le monde serait un peu mytho... ». Au cours de sa singulière démonstration, celle-ci se laisse aller à quelques digressions sur sa propre famille... et sur ce qu'on ne dit pas toujours tout haut. C'est autour d'une table avec nappe en papier, vaisselle plastique et un rouleau de papier essuie-tout que vous côtoierez les dieux de l'Olympe comme des proches, avec leurs petits travers !



Myriam Gautier

06 17 26 01 56

lesbecsverseurs@gmail.com

<http://www.lesbecsverseurs.org>

MAXIME CHEVRIER, BENOÎT MICHAUD - KIKOLÉ LE COLLECTIF

KIKOLÉ Le COLLECTIF

Collectif d'Artistes des Mondes d'Ici

KIKOLÉ [C'est qui ?] pour dire l'identité.
Identité d'une culture, de sa pratique artistique, de celle
qui part à la rencontre du monde et des autres en
sachant qui elle est, où elle est, forte de sa particularité
pour partager les richesses de la diversité.

Acteurs des musiques traditionnelles en Vendée ;
conscients que le collectif est plus grand que l'individuel,
ces artistes se sont regroupés pour inventer Kikolé Le
Collectif.

Ils défendent collectivement leurs propos singuliers dans
l'esthétique des arts de l'oralité : musique, chant, danse,
conte traditionnels...



© Doumé



FEMMES EN LUTTE ET CHIENNE DE VIE ! D'APRÈS GUY DE MAUPASSANT

Public : à partir de 12 ans - Durée : 65 min

Maxime Chevrier : Conte - Chanson

Benoît Michaud : Musique

Josette Renaud : Mise en espace

Le verbe du conteur pour dire les histoires de Maupassant, la vielle à roue pour en
faire entendre le fantastique...

C'est du Maupassant, ce sont des nouvelles de Maupassant, mais ce n'est pas son
texte.

Ces histoires prennent une nouvelle vie en rencontrant l'écriture contemporaine
de Maxime Chevrier.

Elles révèlent leur modernité en se frottant à la musique de Benoît Michaud et la
mise en espace de Josette Renaud.

Femmes en lutte et chienne de vie, car parmi toutes les nouvelles de
Maupassant, Maxime et Benoît en ont retenu quatre qui évoquent des luttes
féminines : les femmes battues, les grossesses non désirées, les femmes dans la
guerre...

Les moments chantés et musicaux sont autant de « narrations parallèles », parties
prenantes de l'univers de Maupassant.



KIKOLÉ Le Collectif

06 76 71 51 70

kikole.lecollectif@orange.fr / maxime.chevrier@wanadoo.fr

<https://maximechevrier8.wixsite.com/conteurmusicien>

notes

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES

9 impasse Ampère
85000 LA ROCHE-SUR-YON



02 28 85 79 00



animationsbdv@vendee.fr



<https://bibliotheque.vendee.fr>



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT