

## Atelier

### Prix Chronos de Littérature

#### **Prix Chronos :**

Béatrice de Lavenne, responsable du Prix Chronos et représentante de l'UNIOPSS (union des associations pour développer les solidarités) présente le prix et de son historique.

-2020 : 25ème édition

Plus de 25 ans d'existence, maillage territorial étendu (métropole et outremer plus quelques pays européens), plus de 650 000 jurés ont lu et voté pour les prix. Aujourd'hui des enseignants mettent en place le prix car ils l'ont vécu enfant.

Rassemble des lecteurs de tout âge. En 2017 lors de la remise des prix se sont retrouvés sur scène des enfants de 5ème, leurs accompagnateurs, les auteurs lauréats et une participante de plus de 90 ans.

#### **Thématique :**

Grandir, c'est vieillir ; Vieillir, c'est grandir

Parcours de vie, relations intergénérationnelles, transmission du savoir et de l'histoire, souvenirs, secrets de famille, vieillesse, maladie (Alzheimer), mort, deuil...

#### **Finalité :**

- Changer le regard sur le vieillissement
- Générer et faciliter le lien intergénérationnel (projets combinés personnes âgées/enfants et adolescents)
- Rencontres classe/maison retraite : un enfant qui ne parlait pas s'est ouvert/ une résidente refusant de participer aux activités a accepté d'observer puis s'est investie. (Pyrénées)
- Faciliter l'accès à la lecture
- Développer le plaisir de lire
- Initier à l'apprentissage de la citoyenneté

L'outil : des ingrédients, des fournitures qui laissent une grande liberté créative aux porteurs de projets. Un outil pour construire les solidarités

- Un site Internet : [www.prix-chronos.org](http://www.prix-chronos.org)
- Sélection nationale qui se fait par système de veille auprès des éditeurs. Lectures et sélection par un comité composé de : libraire, professeur des écoles, bibliothécaire départementale 85.
- Des sélections par niveau de lecture
- Des documents pédagogiques pour accompagner les projets
- Des cartes d'électeur individuelles
- Une remise des prix officielle

Un moment riche en émotions

Permet de réunir différents acteurs et donne un aperçu des actions créées autour du prix. Valorisation des ouvrages

Les extensions :

- Le prix Chronos Cnav solidarité
- Le prix Chronos Alzheimer
- Le prix Chronos Vacances

### Prix Chronos DDB

Après une première expérience en 2016 et 2017 à la VDTK de Montaigu, lancement du prix Chronos en 2018, appel à projet, choix de catégories, et les équipes s'engagent à faire de la médiation autour de ce projet. Pour chaque participant la sélection de 4 livres pour la catégorie concernée est fournie par la DDB. 2 nouveautés, les lectures filmées et le vote en ligne. En 2021, 698 votants.

2019 : 12 bibliothèques

2020 : 24 bibliothèques

2021 : 15 bibliothèques

2022 : 19 bibliothèques

Retours d'expérience de 2 bibliothèques :

Saint Gervais : Edwige Boury

Participation au prix Chronos dans le cadre d'un partenariat avec une MARPA (maison d'accueil rural pour les personnes âgées (MARPA), aujourd'hui rebaptisée en maison d'accueil et de résidence pour l'autonomie, assure un encadrement personnalisé, permet de vivre dans un cadre rappelant le domicile.

Ils ont choisi la catégorie maternelle/CP. Les 5 classes se sont d'abord déplacées à la médiathèque avec la lecture des albums et des activités autour des livres notamment la création d'un jeu de l'oie à partir des albums, domino, jeu coopératif.

Par ailleurs les résidents des MARPA se sont déplacés à la médiathèque pour une lecture d'album et un vote pour leur album préféré dans les locaux de la MARPA. Puis vote des enfants à l'école et enfin rencontre entre enfants des écoles et la MARPA pour une heure du conte intergénérationnelle et moment de convivialité 115 enfants et 30 adultes.

Saint Martin des Tilleuls : Marie-Rose Sorin

3 participations à ce prix pour encourager le lien intergénérationnel, 2 rencontres pour échanger autour de 4 livres. 2 lectures d'albums avec à chaque fois un échange sur les thèmes abordés.

Les personnes âgées participantes sont des personnes âgées de la commune lecteurs ou membre du club du 3<sup>ème</sup> âge et autonomes.

La seconde intervention le choix s'est portée sur une sélection de romans mais cela a été un peu moins facile à organiser car pas de lecture possible en direct mais à nouveau bon dialogue et belle intervention des enfants.