



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

Le Biblioscope

Lettre d'information des Bibliothèques de Vendée **N° 36**

Avril, mai, juin
2024



Sommaire

- 1 Quoi de neuf...**
L'accueil de stagiaires à la DDB
Sur la lecture publique
- 2 Du côté du réseau**
La galerie
Portes ouvertes
Coups de cœur du réseau
- 3 Coup de projecteur sur...**
Les ateliers participatifs du SDLP
Les dernières acquisitions
de la Direction des Bibliothèques
- 4 Agenda des formations**
- 4 L'actu du numérique**
La journée de rencontres numériques

LE 5 avril, le Département vient de fermer les portes de l'exposition qu'il a consacrée au grand écrivain vendéen Michel Ragon, originaire de Fontenay-le-Comte et dont on commémore cette année le centenaire de la naissance. Un public nombreux a ainsi pu visiter l'exposition en autonomie ou dans le cadre des visites guidées. Certains d'entre vous ont aussi profité des créneaux de visites spécifiquement prévues pour les équipes de bibliothèques.

Vous avez raté cet événement ? Pas de souci, vous pourrez à nouveau découvrir l'exposition à l'Hôtel de Ville de Montaigu du 19 avril au 19 mai, avec une inauguration prévue lors du Printemps du Livre.

Le Département réitère d'ailleurs cette année, dans le cadre du Printemps du Livre, l'opération « Paroles d'auteurs ». L'idée est que vous veniez à la rencontre de six auteurs invités par le Département et que vous puissiez choisir l'un d'entre eux pour une rencontre avec vos lecteurs. Ces soirées, qui ont connu un grand succès cette année, sont intégralement prises en charge par le Département.

Les six auteurs invités cette année sont Adèle Fugère, Delphine Girard, Matthieu Deniau, Marie-France Desmaray, Hervé Retureau et Hervé Jourdain. Venez les rencontrer lors des dédicaces du salon, du 19 au 21 avril !

QUOI DE NEUF...

L'accueil de stagiaires à la DDB

Durant ces six derniers mois, la Direction des Bibliothèques a accueilli plusieurs stagiaires.

Des stages de découverte pour des collégiens (4^e et 3^e) au stage d'immersion ou de mise en situation professionnelle, ce ne sont pas moins de huit stagiaires qui ont pu venir découvrir l'organisation de la Direction auprès de différents tuteurs. La durée de ces stages variant de une journée à trois semaines.

La Direction des Bibliothèques essaie, au maximum, d'apporter une réponse positive, même si toutes les demandes ne peuvent aboutir, et ce afin d'accueillir les stagiaires retenus dans de bonnes conditions.

Sur la lecture publique en France

Changeons de territoire et laissons (un peu) de côté la Vendée pour nous intéresser au territoire national. Après un long travail, basé sur les données d'activité des bibliothèques recueillies au cours des dernières années via le logiciel NéoScrib (collecte de données à laquelle vous contribuez tous les ans), le Ministère de la Culture vient d'éditer un *Atlas des bibliothèques territoriales* en collaboration avec le laboratoire Idées, laboratoire du CNRS-Université de Rouen.



Cet atlas est composé de trois parties. La première présente un panorama national des bibliothèques en France, en rappelant que la bibliothèque est le premier service culturel de proximité. La deuxième partie dessine des portraits régionaux de l'état de la lecture publique dans les territoires. Enfin la dernière partie met en avant, d'une part, les mises en réseau de bibliothèques à différentes échelles (départementale, intercommunale, métropolitaine et municipale), et d'autre part, illustre avec une photothèque les récentes évolutions en matière d'offres de services, d'aménagements et de constructions architecturales.

Vous voulez en savoir plus ? Cet atlas est téléchargeable via le lien suivant : <https://shs.hal.science/halshs-04444109>.

La galerie : portrait d'une bibliothécaire Interview de Lauren Denize



Lauren Denize

Quel a été votre parcours professionnel avant de devenir responsable du réseau des bibliothèques du Pays de Mortagne ?

J'ai obtenu le D.U.T. Métiers du Livre (option bibliothèques-médiathèques-patrimoine) en 2015, à Bordeaux. J'ai effectué plusieurs stages en bibliothèque municipale et en BDP et j'ai réalisé un mémoire sur la lecture publique et l'intercommunalité. Après une vacation en tant que directrice de bibliothèque dans le réseau Luberon Monts de Vaucluse, j'ai été recrutée sur le poste de responsable de la bibliothèque municipale de Saucats en Gironde, intégrée au réseau de lecture publique de la Communauté de communes de Montesquieu, où je suis restée sept ans. Après une pause parentale, j'ai pris la responsabilité d'une bibliothèque municipale située sur la métropole bordelaise, puis, ayant envie de concrétiser mon souhait de passer du côté de la coordination réseau, j'ai postulé à la Communauté de communes du Pays de Mortagne.

En quoi consiste votre poste ? Quelles sont vos principales missions ?

Je suis chargée de définir et de mettre en œuvre la politique de lecture publique à l'échelle du territoire, accompagnée de mes collègues Aline Villeneuve et Laurine Chiron, d'organiser, d'accompagner, d'évaluer l'activité du service : coordination de l'équipe (190 bénévoles, deux agents intercommunaux, cinq agents communaux), gestion administrative, budgétaire, acquisition des documents, action culturelle, communication, navette...

Quels sont les projets ou perspectives d'évolutions pour le réseau ?

Les projets à venir pour le réseau sont multiples et prometteurs : l'ouverture d'une nouvelle médiathèque à Saint-Laurent-sur-Sèvre pour l'année prochaine, le réaménagement de la bibliothèque de La Gaubretière, la mise en place du Schéma intercommunal de lecture publique et enfin la formalisation de la politique documentaire.

Portes ouvertes... à la Médiathèque de La Flocellière

La médiathèque de La Flocellière (Sèvremont) a ouvert ses portes le 19 janvier 2024 en cœur de bourg sur la place centrale à proximité des commerces. Cette commune de 2 600 habitants a fait le choix de proposer une médiathèque de 400 m². L'équipe se compose de deux personnes salariées représentant 1,5 équivalent temps plein et de 15 bénévoles. La médiathèque est ouverte 23 heures 30 par semaine dont le dimanche.

Les publics apprécient les espaces lumineux, spacieux et confortables. De nombreuses places assises invitent les usagers à s'installer durablement, tout comme les jeux de société et l'espace tisanerie mis à disposition. Un patio complète l'ensemble et une boîte de retours est accessible en dehors des heures d'ouverture. Conçu dans un esprit troisième lieu, cet espace rencontre un véritable succès depuis son ouverture et attire beaucoup de personnes non inscrites. De nombreuses animations à destination de tous les publics sont déjà au programme.

Le soutien depuis 2015 par la Direction des Bibliothèques : projet culturel, programmation architecturale, choix du mobilier, subventionnements, prêt fonds de base, réflexions sur le fonds *Facile À Lire*, conseils divers...



Un espace de vie chaleureux

Coups de cœur du réseau

♥ PAYS DES HERBIERS



Je suis leur silence : un polar à Barcelone

Lafebre, Jordi

13/10/2023

Dargaud

Pénélope demande à Éva Rojas, sa psychiatre, de l'accompagner à Can Monturos, le domaine viticole familial. Pendant le séjour, lorsqu'un membre de la famille est retrouvé assassiné, les soupçons se portent rapidement sur Éva. Cette dernière n'a alors plus qu'une idée en tête, tout faire pour prouver son innocence. *Prix des libraires Canal BD 2024.*



Le livre des noms oubliés

Harmel, Kristin

12/07/2023

Hauteville

Floride, 2005. Éva Traube Abrams retrouve la trace d'un livre qui a joué un rôle important dans sa jeunesse. En 1942, elle fuit Paris après l'arrestation de son père, juif originaire de Pologne, trouvant refuge dans un village de montagne de la zone libre. Rémy, un faussaire, l'aide à se procurer de faux papiers. Éva consigne les noms de sa famille dans un livre en utilisant un code secret.



Tous les peut-être

Bushel & Peck Books

15/03/2023

Le Lotus et l'éléphant

Inspiré d'un conte traditionnel chinois, ce récit philosophique enseigne l'importance de faire confiance au destin en apprenant à lâcher-prise.

Les ateliers participatifs du SDLP

De fin novembre à mi-décembre 2023, **trois ateliers participatifs** ont été organisés à destination des élus, des bénévoles et des salariés des bibliothèques du réseau départemental. Ces ateliers avaient pour objectif de contribuer à l'élaboration du **schéma départemental de développement de la lecture publique sur le territoire vendéen**.

Plus d'une cinquantaine d'acteurs de ce réseau a répondu présent pour ces trois soirées sur des enjeux identifiés lors du diagnostic réalisé en amont de la rédaction du schéma.

Atelier 1 : un réseau de bibliothèques et médiathèques innovantes, de proximité et adaptées aux besoins des vendéens.

Atelier 2 : des bibliothèques accessibles, ouvertes à tous les publics et lieux de cohésion sociale.

Atelier 3 : le Département, une mission d'expertise de lecture publique auprès des collectivités, des salariés et des bénévoles.

Ces ateliers ont été l'occasion pour tous d'échanger sur les missions des bibliothèques, le métier de bibliothécaire, mais également leurs évolutions. Ils ont aussi permis l'expression d'attentes, de souhaits et d'idées d'expérimentations innovantes pour notre département.

Les participants se sont prêtés au jeu des animations et exercices proposés tout au long de ces ateliers. Organisés dans des médiathèques du territoire, ils ont permis aux participants de découvrir ou redécouvrir les locaux de la Vendéthèque de La Châtaigneraie, de la médiathèque de Talmont-Saint-Hilaire et de la médiathèque d'Aizenay. Un grand merci à ces territoires pour leur accueil et à tous pour vos contributions riches et engagées !

Pour la suite, la rédaction du schéma est en cours pour une présentation aux élus départementaux dans le courant du second semestre 2024. Plus de nouvelles à venir dans le premier Biblioscope de l'année 2025 !



Les dernières acquisitions de la Direction des Bibliothèques

Géostratégix - La géopolitique mondiale de 1945 à nos jours en BD

Boniface, Pascal
Tommy
28/09/2022
Dunod

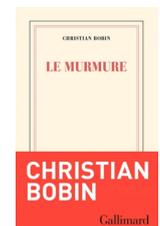
70 événements clés de l'histoire géopolitique de la seconde moitié du XX^e siècle et du début du XXI^e siècle sont expliqués en images.



Le murmure

Bobin, Christian
01/02/2024
Gallimard

Commencé en juillet 2022 et terminé au cours des semaines précédant la mort de l'écrivain en octobre 2022, ce recueil de poèmes témoigne d'une course entre l'amour et la mort dont l'amour sort finalement vainqueur.



Soupes maison : pour toutes les saisons

Franzo, Émilie
13/09/2023
Marabout

Soixante recettes complètes, réconfortantes ou rafraîchissantes afin de déguster des soupes toute l'année : minestrone, soupe froide d'asperges vertes rôties, soupe de curry vert, gaspacho de concombre, miso ramen aux champignons et œuf tamago, crème de chou-fleur et pesto de kale, bouillon épicé au boeuf, entre autres.



Pour une maison autonome : en eau, en électricité et en chauffage

Chartrain, Tatiana / Veronneau, Pascal
19/05/2023
Rustica

Des conseils et des techniques détaillées pour fabriquer un habitat écologique et autonome : conception bioclimatique, production de sa propre énergie, récupération et recyclage de l'eau, production de sa nourriture, entre autres. Les auteurs, qui ont autoconstruit leur maison, expliquent leur choix et partagent leur expérience.



Spielberg, la totale : les 48 films, téléfilms et épisodes TV expliqués

Bousquet, Olivier / Devillard, Arnaud / Schaller, Nicolas
20/09/2023
EPA

Nourri d'inspirations allant des serials des années 1930 aux superproductions des années 1960, Spielberg s'impose par sa maîtrise narrative et son invention formelle tout en bouleversant l'industrie cinématographique. Une analyse de son œuvre, de la science-fiction aux films d'époque en passant par les drames historiques, les remakes des grands classiques et les séries.



Vieillir solidaires : chez soi, mais avec les autres : l'âge en partage

Hennezel, Marie de / Robet, Tristan
28/09/2023
R. Laffont / Versilio

Le scandale des Ehpad et la peur de la maltraitance conduisent les personnes âgées à réfléchir à d'autres formes d'habitats. C'est ainsi qu'est née l'idée de petites communautés à taille humaine où chacun est partie prenante de l'organisation du quotidien. La psychologue et le co-fondateur du Béguinage solidaire racontent cette révolution et expliquent la philosophie de ce type de structures.



